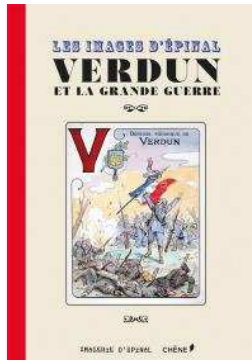


# Verdun et la Grande Guerre

## Par les images d'Épinal

**Pour le centenaire de la bataille de Verdun, découvrez le livre illustré d'images mythiques de l'imagerie d'Épinal.**



**Parution : 27/01/16**

Format : 170 x 245

224 pages

Relié

Prix : 19,90 € TTC

### Relations presse

Hélène Maurice

01 43 92 33 87

[hmaurice@hachette-livre.fr](mailto:hmaurice@hachette-livre.fr)

Assistée d'Oriane Gambatesa

01 43 92 37 00

[ogambatesa@hachette-livre.fr](mailto:ogambatesa@hachette-livre.fr)

En 2016, l'Imagerie d'Épinal célèbre ses **deux cent vingt ans** et la bataille de Verdun commémore ses **cent ans**. La joie de la vénérable imagerie ne réussira pas à faire oublier la tristesse de la commémoration des jours terribles vécus dans l'enfer de Verdun, de février à décembre 1916. Ces images populaires, qui mettent en scène de fiers soldats patriotes et un ennemi caricaturé à l'extrême, rappellent que la Grande Guerre a traumatisé le monde entier par ses énormes pertes humaines et matérielles. Les images d'Épinal appartiennent à la mémoire collective et apportent ici un témoignage précieux.

Cet ouvrage raconte, avec toute la puissance évocatrice de l'illustration et le talent des dessinateurs de l'époque, les événements les plus emblématiques de l'histoire de Verdun. De l'attentat de Sarajevo, en 1914, qui provoqua le premier conflit mondial, à la signature de l'armistice, le 11 novembre 1918, de la vie des poilus dans les tranchées aux grandes batailles, sans oublier le rôle des femmes..., il offre un point de vue contemporain sur des années cruelles de notre histoire.

Passionnée d'histoire contemporaine, **Myriam Blanc** est diplômée de sciences po Grenoble. Deux de ses arrière-grands-pères ont été poilus, l'un comme maréchal-ferrant, l'autre comme caporal d'infanterie. Tous deux ont survécu à la Première Guerre mondiale. Le second a laissé à la postérité un journal de son séjour au front. L'auteure lui doit sans doute sa fascination pour cette période charnière que constitue la Grande Guerre, où le monde entre avec fracas dans l'ère industrielle.